



FM Acoustics

FM118四十周年限量版单声道后级

●文 一言

毫无疑问，FM Acoustics出品的音响器材，则必属佳品，当然也是极品。也许，这种级数的器材本来就是为超级烧友准备的。

FM118是一部即使在FM厂牌历史上

都属绝对重量级的旗舰级单声道功放。在设计阶段，厂方就为其定下了超级的技术要求。

什么是超级的技术要求呢？大家一定知道，从单声道功放的角度来说，在



驱动力上能够胜任毫无阻碍地推动任何类型的“大食量”（指低阻抗值的音箱）音箱，应该是一个首要的目标——特别是那些单元配置多、箱体尺寸大，且以好声闻名的音箱。此外，该后级功放本身最好能够以相对化的工作方式让音箱发出属于自己的味道。

为此，FM Acoustics推出的这部耳目一新的全新单声道功率放大器FM118便可以提供500W RMS（8Ω）或3000W RMS（1Ω）的功率输出。这种配置可以令到该部后级可以坦然驱动任何一款难以伺候的音箱，并发出极为周全的声音。

其实，大驱动力绝对不是一款真正有输出能力的后级功放的唯一指标——也就是说，这只是其一个方面。之所以要做到这一点的主要原因在于，像FM118这样的后级在推动大音箱的时候，首先需要表现出的是声压级指标——而这个指标，才是用真正的音响系统发出可以和现场音效相媲美的音效，真正能够打动人的音

效。而对于一般产品来说，要具备这样的素质显然是望尘莫及的。

另外，像FM118这样的后级，也可以使真正的大音箱发出声像比例堪比现场乐器的声音。这同样是一个发烧友看中的环节。一般来讲，这种效果多少都会被压缩掉不少。就像我们所知晓的，小箱体音箱、下潜力不够的后级，都不能真正让聆听者欣赏到真实的钢琴声音一样。这其中

的道理就在于此。

从声音价值感的一面来说，FM118事实上也几乎可以榨出任任何难推的音箱中的所有细节展现能力，使得所有的、全频段范围内的声音无论在细节还是在轻弱音的时候，都能够在最大程度上被展现出来。这同样是该款超级单声道后级所具有的迷人魅力。

也许，发烧友日后有机会欣赏到这部FM Acoustics的FM118单声道后级的声音时，一定会产生过耳难忘的感觉。它的声音魅力是无与伦比的！■

