

特集 2

GRAND PRIX 評選

MAGICOV2

三浦孝仁



講究道理的設計，徹底追求低失真 帶給聽眾理性的興奮的聲音

獲得GRAND PRIX大獎的美國

MAGICO LLC V2，是具體表現該公司總裁Alon Wolf的理念的揚聲器系統。低音反射方式占據了揚聲器設計主流，當中還勇敢地把它完全密閉型定位，是一件新鮮的事，而且自行開發的驅動器、鋁製的前障板、波羅的海樺木合板層層壓製而成的音箱構造、獨創的分頻電路，

MAGICO V2構成系統的要素全部都有採用的理由，而這些理由在這裡有機地結合起來。我所追求的路線與高效率揚聲器常有的充滿生氣的聲音不同，而V2是讓音樂的新鮮感存在於寂靜感之中的聲音。

夢想成為古典吉他演奏家而從祖國以色列遠赴美國的Alon Wolf，現年46歲，根本就喜歡音樂而後來成為音響愛好家的他，曾經做過證券相關工作，掌握高超的電腦繪圖（CG）技術，他也曾經運用這項才能協助製作電影、音箱的

設計與內部補強的Bracing等，有那些經歷的他全部採用3D CAD模擬、音響特性與分頻電路的設計，也運用最尖端的模擬與即時分析，Alon Wolf=MAGICO根據極為科學的方法製造出揚聲器系統。

現階段共發表七款機種的MAGICO產品，共通特徵大概是前述的密閉型音箱與細心的低失真設計吧。Alon Wolf說，仔細去除失真的揚聲器系統，會打從根本改變音樂聽起來的感覺。

MAGICO採用密閉型是為了避免採用低音反射被動式輻射器背載而發生延遲的與相位不一致。過去的ACOUSTIC RESEARCH是在內容積少的音箱內安裝最低共振頻率修改至可聽音域以下的驅動器，而本機種雖然稱為密閉型，可是想法根本與這種空氣懸吊方式不同。

搭載獨創的高性能驅動器也是V2的一大優勢，尤其是使用最尖端技術奈米碳管作為振膜素材的奈米驅動器非常有

趣，使用硬質發泡樹脂ROHACELL作為芯材，前後貼上奈米碳管製的織布，這種複合振膜是兼具高剛性與低共振的優秀輕量素材據說花了四年的歲月才完成。主導開發的是一個名字叫做Yairi Tamman的人，他在MAGICO擔任CTO首席技術官，剛剛才在美國發表所有鋁製音箱的超高級機Q5也是全面採用了奈米驅動器。MAGICO有一個支援Alon Wolf的能幹的智囊團。

MRI環狀輻射器型驅動器也是公司自行開發的產品，採用SCAN SPEAK的V3與MINI。相對地，後來開發的本機種與大型的M5（日本尚未介紹）都是搭載MRI，這是因為音質上獲得了比SCAN SPEAK產品更大的優勢性。

MAGICO的揚聲器系統為了獲得沒有混濁感的發音，把各驅動器安裝在硬質陽極氧化處理過的飛機級鋁障板。V2的音箱與上級機V3和MINI（現在是

GRAND PRIX 2009

揚聲器系統

MAGICO V2 ¥2,500,000（一對）

●型式：2.5路3單元・密閉型●使用單元：低音・17.8cm錐型×2、高音・2.5cm環狀輻射器型●分頻點：2kHz●靈敏度：89dB/W/m●阻抗：4Ω●尺寸/重量：W254×H1092×D330mm / 52kg●連接端子：單線專用