

# MAGICO

## Mini II

文: Hi-Fi Chow

众所周知，一整套器材中，与我们最为接近的，当然是发出声音的扬声器，要令扬声器发放出令人神往的声音，其中扬声器的构造必然是占据着重要的影响因素！同是一具外型大致相同的扬声器，售价可从一千数百元以至今次要介绍的二十万多元的一对来自美国MAGICO之小型书架式监听扬声器Mini II。

### MAGICO Mini II

- 定价: HK \$296,000
- 总代理: 百搭音响(852) 2526 3431或(86) 136 9163 8198

从外观上来看，Mini II如上次笔者曾介绍过同厂V3型号一样，箱身都是以间条线模式组成，但读者们切不要误以为Mini II的箱身只是铺上一层优质木皮造成，手工艺极为精湛的Mini II，其每一横条都是一层又一层实际的优质木片，经过高压压缩再把内里依设计掏空只保留支架而成！每一寸厚箱身平均17片桦木压成！其结实的程度比中密度纤维板还要强3倍以上！如此厚重的箱身，当然能杜绝一切箱声的形成，厚重加上经计算机悉心设计而成的对称弧形音箱和稳固的内部支撑，具备减低衍射情况产生的同时，更为Mini II全真全神的忠实反映能力垫下良好的根基！

除了层层叠叠的箱身之外，另一项读者们或许会留意到的，就是箱身的前障板和箱身后背板上厚达1.5"的6061T-6航空级数之原块实芯铝座！老实说，若然你问我什么是航空级数铝，我真的不知道！据厂方数据透露，铝质具备极佳的天然调和性和高

刚性的硬度，硬度比木质高6倍以上，除确保耐用不变形之外，其坚硬和低储能特性，能有效地抑制铃震产生，把发自单元之一点一滴原汁原味的声音传送出来！虽然近年有不少Hi-End级数的扬声器号称创新地采用铝制或合金制造而成，其实MAGICO早自1994年开始便已率先采用铝制音箱，论经验、论资历，MAGICO当有过人之处！

除了拥有过人的音箱构造之外，单元方面的运用，亦是MAGICO一向绝不偷工的地方！圆锥形高频伸延特佳的子弹式高音单元，不少Hi-End级扬声器中几乎已是指定的装设，还有的当然是拥有厂方独特设计的Nano-tec技术研制而成的碳纤低音单元，加上强大的钕磁铁作为支持，使这对箱被不少海内外音响杂志评为“Breakthrough in dynamic speaker”。其低音单元之超强能量感和下潜力更是信心的保证！除此之外，音箱内由计算机精心设计之ESXO对称式分音网络，





每一组件皆由德国Raimund Mundorf Co.负责精心挑选组装！就连配合书架箱一并演出之量身订造脚架，由用料以及外型设计等，无一不具备绝不妥协的意味！除了售价之外，相信难以找出抗拒它的借口！

无可否认，测试一对售价超过20万元的书架箱，其要求远比一般扬声器更为严格和挑剔！即使并非小型书架箱强项的大爆棚演出，笔者并未有因为扬声器的有限口径而把要求降低，既然称得上是一款“突破动态表现的扬声器”，其低音发放的能力当具令人刮目相看的本领！

试音时仍先以笔者最为喜爱的天碟女声Female Audiophile/Master/SA-CD MASA 50572打头阵，虽然说女声以娇艳最为吸引，但在本碟当中，却蕴含着多种不同风格、不同声调和不同类形的女声演出，有甜到入心的How Do You Keep The Music Playing/Simone，亦有唱到声嘶力竭的Love Hurt/Strengemusikken；但其实这碟虽是以女声为号召，但除了考验器材组合之忠实还原能力之外，每首歌曲真情流露之处和各种不同的伴奏乐器，由清澈晶莹的铿锵钢琴演奏，以至静静扫着地板而来的低频效果，16首歌曲从头唱一遍几乎已能为器材的质素和水平定立基本的评价！特别是对于Mini II具备忠实反映能力之同时，本身就有如一具超级显微镜般的扬声器，歌曲中每一点一滴的音符乐韵，全都逃不过Mini II不经意的捕捉。人声口型结像鲜明，本已是书架箱最为杀食之处，Mini II更显得如在跟前的感觉！具备如此能耐，除了是扬声器的分析和结像能力了得之外，另一亦是Mini II过人之处，就是其低音的下载力，令如此小型扬声器亦能产生大舞台般的效果！

另一首亦是笔者必定一试的《雨

果-阳春白雪》大碟，笔者于一次偶然的巧遇下听到这张旧版《阳春白雪》，经代理翻仓底才能找到一张新碟，经推介后一版再一版地推出市面，近年更有LPCD 33/45版。由于不同器材具备不同个性，笔者在个人参考组合中较为喜爱LPCD 45略带一点黑胶味道的版本，但负责人却喜欢在这个组合中重播旧版的《阳春白雪》，最为重要的就是经Mini II重播下，新旧版本存在明显不同之处，旧版在这个组合中表现出的惊人弹跳力和张力，都更为表现出Mini II Breakthrough in dynamic speaker这个称号！琵琶虽然是一具多弦乐器，但其音域之广阔性和变化多端，有如西洋乐器中的钢琴一样，具特色之余又能因应不同的曲目和节奏，产生令听者与众不同的感觉！如排山倒海般的扫弦效果，清晰得来具备一股难以抵挡的霸气，有如万马奔腾般的效果，使人听得血脉沸腾！果真是一对刚柔兼备的监听级扬声器！

虽然从不同乐曲中已体会到Mini II那股深潜而能量感惊人的低频效果，但大鼓大锣始终是小型书架扬声器的一大考验，《炎黄第一鼓》中的《鼓诗》相信令不少小型扬声器闻之丧胆！一听一惊心的曲目，连笔者亦稍稍地把音量收减，但负责人却立刻走上前，把音量调校至比平常还要大上20%以上，当笔者目瞪口呆之际，大鼓已从扬声器一波又一波结结实实地打出来！大鼓的震撼力和鼓皮鼓眼清晰之处，令人难以想象得到如此雄浑震撼的鼓声是来自一对只是具备如此口径单元的小型扬声器系统！它动态之大！鼓声之震撼！就是厂方最引以为傲的Breakthrough in dynamic speaker！

它体积小而能表现出大声时有气势，小声时够幼细的效果！即使遇着大力士型功放，它亦全无惧单元会被

摧毁，甚至乎有着遇强愈强的大将风范！即如厂方在网页上所讲，What you see is what you get！除了外形和精湛的手工艺外，声音亦是具备令人一听难忘的本领！它除了售价之外，它还有值得顾虑的地方吗？

