

# 超凡入圣

# MAGICCO (魔域) Q1 书架扬声器

● 中国 (包括港、澳地区) 总代理：百聆高级音响有限公司 ● 国内查询电话：(010) 6416 7223

MAGICCO Q1



MAGICO的创办人Alon Wolf

美国是世界顶级Hi-End音响品牌的重要分布地，顶尖的音箱品牌当然少不了MAGICO（魔域），MAGICO是由Alon Wolf在1996年才创办的超级音响品牌，MAGICO的扬声器是出名的“贵”和“靓”，MAGICO一直坚持将最新的技术和材料应用到自己的扬声器之上，在国外的很多测试评论中，无论是制造工艺还是声音表现，MAGICO的扬声器都获得了“零瑕疵”的优秀评价。

总部位于美国北加州旧金山的MAGICO，成立十五年来产品并不多，但件件都是追求极致声音表现的精品。MAGICO的老板Alon Wolf讲起话来很斯文，颇为雅儒，经常在国外的展会中亲自播放音乐示范。Alon Wolf他设计每一款音箱的终极目标都是：活生生的音乐！

MAGICO现今在美国市场上已经发布了新的Hi-End高端扬声器系统Q1，备受追捧，现在Q1终于震撼登陆香港，广大的发烧友们有福了！

MAGICO Q1音箱由铝制金属箱体打造，使用一个7英寸纳米中低音单元和一个1英寸MBE1高音单元，音箱频率响应32Hz-50kHz，阻抗5欧姆。外形方面，箱体尺寸44×15.2×10英寸，重量54公斤。

该款书架箱延续了Q系列的众多顶级设计和技术，延续了MAGICO的“以高科技设计制造、人耳仔细校音”的设计理念，动用了超级计算机进行扬声器动态三维建模，通过超级电脑的高速运算实时、高精度地模拟扬声器喇叭单元、箱体、分

音器、连接线等指标进行微调，并得出最接近真实的全面数据，方便设计师进行最佳化设计。以最新颖技术、巧妙的设计、精密的制造，实现“艺术品级”的音箱，Q1是Q系列中最小型的喇叭，定位于高级扬声器的市场。

MAGICO Q1箱体采用加强的合金骨架为基础，外层为加厚合金铝板镶嵌，所有合金板材全部以新设的高成本的CNC精密加工铣床加工制造，并配合阳极氧化工艺和镀黄铜处理，使箱体的声学效果更接近最理想的设计值。特别设计的一体式脚架，能有效减少低音共振问题，为MAGICO Q1提供稳固的基础。

除了板材的加工全部用精密电脑机床加工外，所有后期加工、打磨、接合等工艺全人手制造，每只箱体都是全人手制

造，而且是全程一手过，所以能确保每一处细节都关注到，确保品质。MAGICO所采用的经过热处理强化的这种合金铝板，一般只应用于航空领域，或一些特殊武器刀具之上，其适中的强度和特殊韧性提供非常适合的箱体强度，而且此种合金铝抗腐蚀性更是相当出色。使用航空铝的好处，是能为扬声器提供耐用、重量轻、高刚性高韧性的稳定使用环境，而且为扬声器提供很好的散热条件。

Q1除了全铝合金箱体外，其单元上也配备了最新的科技，其中包括装载了MAGICO全新开发的第二代高音单元MBE-1，该款MBE-1钛高音采用凹盘设计，提供广角度的高音扩散能力，能实现高至50kHz的高频响应，钛高音的特点，在于频宽上限极高，而且无论在质感及承





受功率都比现有大多数的高音单元为高，甚至乎可以说鲜有对手，于回放时所产生的逼真感觉是它的杀手锏。

相对MAGICO第一代高音MR-1，新的2代MBe-1钹高音的高音失真率更低、高音响应速度更快。MBe-1提供更好的极高频延伸、更线性的频率响应与更低的失真，而且高音单元被安装于特别设计的一体式铝合金前面板上，前面板的喇叭开口位是经过计算机特别设计的精密扩散弧度，能进一步降低了绕射的干扰。

现场将MAGICO Q1搭配LAMM Model ML3 Signature胆单声道后级+Model ML3 PS Signature电源供应器来开声试听，不但百分百达到我对好听、耐听的要求标准，甚至比想象中还好很多。这次让MAGICO Q1音箱发出超级好声，LAMM Model ML3 Signature胆单声道后级应记上一大功，MAGICO本身是非常中性无染的产品，而ML3 Signature胆单声道后级起到画龙点睛的美化作用。的确ML3 Signature胆单声道后级的魅力非比寻常，作为世界最名贵的胆机之一身价百万，更是LAMM的旗舰产品，无论设计、制造质量、声音表现都是第一流的！

这次我采用了Michael Jackson的《This is it》专辑，曲目则为《Billiean



Jean》。MAGICO Q1回放这段音乐实在是太好听了！低频结实而有能量，节奏感好。中高频的细节丰富，压缩小，开放性好，人声唱得开，唱得尽兴，完全可以让你感受到充满激情的流行音乐演唱会现场。面对着这种让人兴奋的音乐，我都会特意地加大音量来欣赏。而MAGICO Q1完全是一套可以接受大音量情况下播放的音箱。在这种情况下，声音依然不会凌乱，低频的力度和能量以及高频的延伸依然没有明显的压缩，让人的心情兴奋，有一种热血沸腾的感觉！尤其新的2代MBe-1钹高音的高音表现，真是令人难以言表。再选播的是一张《原音爵士》，这张CD可以窥知Magnum 13的钢琴木头味、触键质感、低音键弦振感，还有脚踏大鼓噗噗声的扎实与否。这张唱片，如果您听到的是软软的没什么活力的爵士乐，那就代表你的音响系统的音乐活生感与暂态反应都还有待调整。从MAGICO Q1回放的扎实的噗噗声中，可以了解MAGICO Q1的低频量感并不会超多，而是恰到好处的真实重现！

MAGICO Q1以超凡入圣的音乐性，紧紧将聆听者带入音乐中，在还来不及对它发出评语之前，一张又一张完整聆听的唱片，已经不知道给笔者多少来自内心最底层，无可计量的音乐与音响上的感动。

声音充满了开阔感与空气流动气息，准确的定位与深邃的舞台规模，音像营造是那么的具具体，更能让人感受到接近舞台的气氛，活生生的感觉赋予音乐强烈的生命力。它能在绵密的旋律中展现抽丝剥茧的能力，乐队层次绝不模糊混淆，越深入聆听，越觉其超凡入圣。影音世界

