

自然真实的音乐感染力

评美国Magico QS落地箱

文林文智图编辑部

- 中国（包括港、澳地区）总代理：百搭高级音响有限公司
- 国内查询电话：（86）130 6849 3786
- 售价：HK\$ 428,000 / 对



Magico Q5的箱体制作，箱体采用加强的铝合金骨架为基础，外层为加厚铝合金铝板镶嵌



总部位于美国北加州的Magico (魔域)，是世界著名的 Hi-End扬声器厂牌之一，Magico创办人Alon Wolf非常擅长运用电脑科技和特殊材料去研制出理想的扬声器。Magico在研发过程中，每一款产品都会先以电脑模拟出设计的可行性，接着再进行人耳校声，直至效果完全满意才会将产品正式推出市场。虽然Magico它家的产品型号并不多，但件件都是追求极致的精品。世界上最贵的20款音箱，Magico有着姚明般身高的顶级扬声器Ultimate就以售价二十多万美金位列其中。而Magico另外的书架型号售价也让一般人咂舌，以Mini II为例，接近20万人民币，堪称是世上最昂贵的书架箱了吧，为求好声，Magico不计成本的去追求完美，可谓在所不惜。

2010年，Magico的家族又再次壮大，在CES2010上展出了全新“Q”系列扬声器，率先登场的Q5落地箱，其定位于M5之下V3之上，是一款以加强合金骨架为基础制造全铝合金箱体的落地箱。

我们知道，音箱箱体材质关系到共振因素，材质对音质来说至关重要。通常来说箱体材质分别为木质、塑料、金属三种，

还有少数的使用石材和水泥材料。市面上，我们见到的以木质材料制成的扬声器居多，而以金属材料制作箱体，一般会用铝质合金材料，声音在极高频段工作时，这种材料对声音的谐振几乎不起作用，因而可以得到很好的、没有音染的高频。Magico Q5的箱体制作，箱体采用加强的铝合金骨架为基础，外层为加厚铝合金铝板镶嵌。Magico所采用的经过为热处理强化的这种合金铝板，一般只应用于航空领域、或一些特殊武器刀具之上，其适中的强度和特殊韧性提供非常适合的箱体强度，而且这种合金铝抗腐蚀性能更是相当出色。使用它的好处，是能为扬声器提供耐用、重量轻、高刚性高韧性的稳定使用环境，而且为扬声器提供很好的散热条件。

Magico Q5制作前，Alon Wolf同样使出了拿手绝活，动用了电脑先进行扬声器动态三维建模，通过电脑的高速运算实时、高精度地模拟扬声器喇叭单元、箱体、分音器、连接线等指标进行微调，并得出最接近真实的全面数据，从而方便设计师进行最佳化设计。制作的过程，Magico Q5箱体所有铝合金板材全部以厂方6台新

设的CNC精密加工制造，并配合阳极氧化工艺和镀黄铜处理，使箱体的声学效果更接近最理想的设计值。除了板材的加工全部用精密数控机床加工外，所有后期加工、打磨、接合等工艺全人手制造，每只箱体都是全人手制造，所以能确保每一处细节都精工细琢，确保品质。

单元方面，据介绍，相对Magico第一代高音MR-1，Magico Q5使用的是新的二代MBe-1铍高音，铍的刚度强，重量轻，是特性很好的一种稀有金属，铍理论上是做振膜的好材料，铍金属振膜高音单元的优点包括有：频宽广阔，与中音的衔接更紧密；脉冲响应 (Impulse Response) 非常好；重播音乐时表现优异，富音乐感。但由于加工难度高，加上铍的单价比黄金还贵，成本高昂，因而铍高音单元非一般扬声器所能拥有。Magico Q5的MBe-1铍高音单元被安装于特别设计的一体式铝合金前面板上，前面板的喇叭开口位是经过电脑特别设计的精密扩散弧度，能进一步降低了绕射的干扰，使得高频段拥有更好的极高频延伸，失真率更低，以及更快的

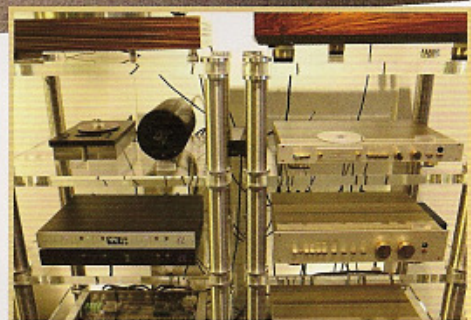


高频响应速度。

与MBE-1配合的是一只6英寸中音和三只9英寸中低音，都采用了Magico新开发的Nano-Tec碳纤维编织振膜单元，采用Elliptical Symmetry Crossover (ESXO)结构设计，能实现音盆的整体力学分布更理想，达到更好的声音准确性。Magico Q5所有单元都由内向外锁固在精密加工的铝合金前面板上，兼顾外表的美观与对单元的震动抑制。

聆听的过程，整个频段范围内，Magico Q5表现出来一大特色就是均衡舒畅的频段表现。我尝试用较大音压去测试器材的失真情况，坦白说，一些次级的产品最经不起考验，稍大的音压，声音已经晃腔走板，可是Magico Q5就不同了，由最小的音量到最大的音量，声音都顺滑流畅，在极大的音压下，仍然没有丝毫失真。这种在音量允许范围内没有频段衔接凹陷或突起的自然与平顺，是Magico Q5迷人的特质。

播放《罗西尼钢琴作品全集》，让人聆听到具质感的明确键盘敲击声，谐波成分丰富、色彩感饱满的钢琴音色，颗粒明确且不停地在扬声器附近回响的优异声



音，也让人感受到中音至中低音的厚度。除了可得到非常整齐的音调外，同时鲜明的音像定位，展现出触手可及的音场。具适度柔性的低频质感，即使降低音量也不会极端地缩减。纯净的音场空间在扬声器的深处扩展。与其说是提高声音浓淡对比的效果，倒不如说是重视音阶顺滑性的表现。

而乐器质感是Magico Q5的第一绝佳表现，尤其是小提琴、大提琴以及低音提琴的拉弦质感。从听木管乐器开始，各种乐器的质感受到了难以形容的真实，极高频率无比的透明感不仅让音场内的所有声音尽显，而且还让录音的感觉消失，我所听到的声音就好像没有透过录音器材，是由近距离现场演奏直接传入我耳里的。Magico Q5有能力把小提琴奏鸣曲中细微的擦弦质感都表现出来了，高音部分带着漂亮的光泽，你会听得出小提琴拉得真切又诚恳，弱音起至强奏的变化清晰又有感

技术参数

- 规格：灵敏度88分贝；
- 阻抗：4欧姆；
- 频率响应：32Hz~50kHz；
- 尺寸：47" H x 21" D x 11.75"；
- 重量：387磅

情。此外Magico Q5还表现出很好的音乐纯度，这或许是拜设计精良的箱身所赐，你不会听到经过渲染的提琴共鸣，小提琴与钢琴的形态比例恰如其分，你不会觉得形体特别大，但也不会羞涩的缩在角落。至于Magico Q5略带温暖的表现，指的是不具侵略性的中高频与高频表现，乐器的光泽很好，但是却不会有刺眼的光芒，泛音的表现让人觉得舒服又不会特别直竖耳朵才能聆听到，表现出一种自然的音乐感染力…