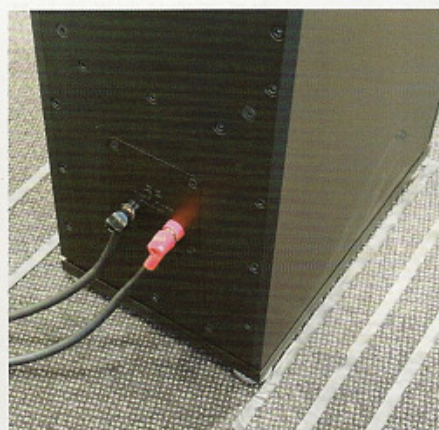


# 让人陶醉的声音魅力 试听 *Magico* 全新一代的 Q3 落地扬声器

文：启明 图：编辑部

- 中国（包括港、澳地区）总代理：百搭高级音响有限公司
- 国内查询电话：(010) 6416 7223

早在年初的美国CES大展上，Magico全新推出的Q3落地式扬声器更是初露锋芒，为发烧友带来了优异的声音表现，想听听来自美国的Magico 全新一代的Q3落地喇叭吗？如果你到香港中环，一定不可错过的好去处！藏身于中环区闹市的都爹利街的百搭音响，店内增添了几分幽静的聆听氛围，这次笔者到访百搭音响，当然要听一听这一款最新Q3落地扬声器，它属于Magico公司旗下“Q”系列的全新力作扬声器，更是一款以加强合金骨架为基础制造全铝合金箱体的落地扬声器，下面就为发烧友来分享一下Q3的独特靓声魅力。





### 走近Magico

对于Magico (魔域) 这一家音响器材厂,或许部分发烧友会有所陌生,不过这家总部位于美国北加州的音响公司是世界著名的 Hi-End扬声器厂牌之一, Magico创办人Alon Wolf非常擅长运用电脑科技和特殊材料去研制出理想的扬声器。

Alon Wolf早在1996年才创办的超级音响品牌, Magico的扬声器是出名的“贵”和“靚”,而Magico一直坚持将最新的技术和材料应用到自己的扬声器之上,在国外的很多测试评论中,无论是制造工艺还是声音表现, Magico的扬声器都获得了“零瑕疵”的优秀评价。

Magico在研发过程中,每一款产品都会先以电脑模拟出设计的可行性,接着再进行人耳校声,直至效果完全满意才会将产品正式推出市场。虽然Magico它家的产品型号并不多,但件件都是追求极致的精品。

其中,在目前全球最贵的二十款扬声器中, Magico那一款可以跟姚明身高比肩的顶级扬声器Ultimate 就以售价二十多万美金位列其中。而Magico另外的书架型号售价也让发烧友瞠目结舌。光是一款Mini II的书架扬声器,就已经接近二十多万的人民币,应该算是当今世上最昂贵的书架扬声器了吧!

为何如此昂贵, Magico为的是出好声, 达至完美的表现, 为此厂方在所不惜, 不计成本地去追求箱体设计的完善, 发声单元搭配的完美, 打造出一系列的



这是Magico Q3的箱体结构图, 整个箱体类似Q5一样, 采用加强型的铝合金骨架为基础, 外层为加厚铝合金铝板镶嵌, 打造完美的箱体结构。

堪称完美的扬声器精品, 新一代的Q3扬声器当然也是其中之一。

### 延续辉煌的Q3扬声器

Magico Q3的设计, 延续了Q5的辉煌, 首先从喇叭箱体设计来看, 它和现今常见的低音反射式设计截然不同, Q3与同门兄弟Q5相似, 箱体采用的是密闭式, 或者称之为气垫式的箱体设计, 并且每个单元的箱体都是相互独立的, 这样的结构让低音单元具备了快速、清晰的低频表现力, 使得低频听起来不会拖泥带水的感觉, 但常见的问题是效率较低, 例如Q5的效率是86dB, 需要高电流大功率的扩大机来驱动, 才能展现Q5的真正实力,

而现在的Q3却进一步改良, 拥有4欧姆的平均阻抗, 26Hz—50kHz的频率响应以及90dB的灵敏度, 显然与后级扩大机更加好搭配了, 也变得更加容易推动了。

还好, 在百搭音响的展示厅内, 大功率机种并不难找, 随手就可以找到与Q3的好搭档, 包括了扩大机、线材、讯源等的发烧音响器材。现场是以瑞士FM 266MKII前级扩大机, 连同一对FM 115的单声道后级扩大机来推动Q3扬声器开声演示。这次在讯源方面, 用的是47 Lab Flatfish搭配DAC解码来输出音乐讯源。

此外, Q3箱体本身是以航空级铝合金打造而成, 就连内部的骨架也都是铝合金材料, 单只扬声器的身高大约119.38公分, 重量就高达113公斤, 有了如此坚固的设计, 自然可以拥有低谐振特性, 铝合金还能帮助散热喔!

### 解剖Q3箱体设计

该款Q3落地扬声器跟Q5类似, 是以加强合金骨架为基础制造的全铝合金箱

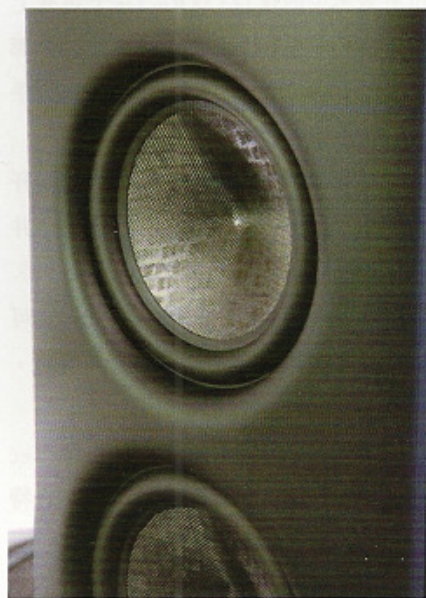
体。它延续了Magico的“以高科技设计制造、人耳仔细校音”的设计理念,

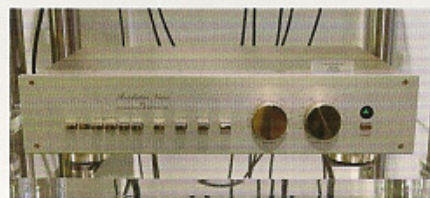
为了达至这个目标, 厂方动用了超级计算机, 来对Q3扬声器进行动态三维建模, 通过超级电脑的高速运算实时、高精度地模拟扬声器喇叭单元、箱体、分音器、连接线等指标进行微调, 并得出最接近真实的全面数据, 方便设计师进行最佳化设计。以最新颖技术、巧妙的设计、精密的制造, 实现“艺术品级”的音箱。

Magico Q3箱体在加强型的合金骨架基础上, 其外层还采用了加厚的合金铝板来镶嵌, 所有合金板材全部以新设的高成本的CNC精密加工铣床加工制造, 并配合阳极氧化工艺和镀黄铜处理, 使箱体的声学效果更接近最理想的设计值。

除了板材的加工全部用精密电脑机床加工外, 所有后期加工、打磨、接合等工艺全人手制造, 每只箱体都是全人手制造, 而且是全程一手过, 所以能确保每一处细节都关注到, 确保品质。

Magico所采用的经过热处理强化的这种合金铝板, 一般只应用于航空领域、或一些特殊武器刀具之上, 其适中的强度和特殊韧性能提供非常适合的箱体强度, 而且此种合金铝抗腐蚀性能更是相当出色。使用航空铝的好处, 是能为扬声器提供耐用、重量轻、高刚性高韧性





的稳定使用环境,而且为扬声器提供很好的散热条件。

## 运用新科技,具备完善的单元搭配

Q3除了全铝合金箱体外,在单元的搭配上,厂方也为其配备了最新的科技元素。

Magico Q3装载的是一只MBe-1钹高音单元,与之配合的是1只6英寸的中音单元以及3只7英寸的低音单元。

Q3的MBe-1钹高音是Magico全新开发的第二代MBe-1高音单元,该款MBe-1钹高音采用凹盘设计,提供广角度的高音扩散能力,并且用的是自家设计MR-1磁力系统,能实现高达50kHz的高频延伸。

相对Magico第一代高音MR-1,新的第二代MBe-1钹高音可以呈现出更高的高音失真率、更快的高音响应速度。MBe-1同时还可以提供更好的极高频延伸、更线性的频率响应与更低的失真,而且高音单元被安装于特别设计的一体式铝合金前面板上,前面板的喇叭开口位是经过电脑特别设计的精密扩散弧度,能进一步降低了绕射的干扰。而钹高音也有着不少的优点,MBe-1在于频宽上限极高,而且无论在质感及承受功率都比现有大多数的高音单元为高,甚至乎可以话鲜有对手。

另外,Q3的其他单元都采用了新开发的Nano-Tec碳纤维编织振膜结构,并采用“Elliptical Symmetry Crossover”(ESXO)技术来设计这些单元,这样就可以令到音盘的整体力学分布更为理想,达到更好的声音准确性。

而低音单元则为新开发的Nano-Tec单元,它具备丰富细节与绝对精准的特性,实现良好的低频回放效果。

中音单元和低音单元所使用的是

Nano-Tec单体显得相当独特,在外观上,这种Nano-Tec单元的表面看上去非常漂亮,在喇叭单元上有着清晰的编织纹路,这就是厂方称之为碳纤维的纳米管(Carbon nanotubes)编织技术了,在中间部分更填入Rohacell材质,以增加内部阻尼,也就是俗称的三明治结构设计,根据Magico原厂资料显示,Nano-Tec振膜的张力高达63GPa,普通碳钢材料仅1.2GPa而已。整体频率响应为18Hz~50kHz,从这些技术参数来看,其表现相当惊人!而这些单元相比Q5而言,似乎只是7英寸的低音单元在尺寸上有所缩减。

在装配的时候,厂方为Q3的所有单元安装都是由内向外锁固在精密加工的铝合金前面板上,一方面兼顾外观的美观,另一方面更可以对发声单元的震动得到有效抑制,呈现更好的声音表现。

## 享受Q3的出色声音表现

整个聆听的过程,让笔者感受到Magico Q3在整个频段范围内,表现出均衡、舒畅的频段优势,尤其是在现场特别调大了音压来试一试Q3扬声器的失真状况,结果真是令人惊喜,Q3扬声器由最小的音量到最大的音量,声音都显得非常流畅,充满顺滑的质感。即使是在极大的音压下,依然不存在丝毫失真状况。尤其是在大音量下,现场也没有出现频段衔接突起或是凹陷,反而是平顺、自然,令人相当享受,这或许就是Magico Q3为发烧友带来的声音特质了,展现几乎没有压力的气氛。

使用新一代的MBe-1高音单元,无疑成为了Magico Q3扬声器的最大特点。Q3



扬声器的中低音单元表现出通透无染的音质,不过有了MBe-1高音单元的帮助,使得现场的高音延伸更为充分,拥有很高的音乐感染力。现场也展露出Q3独特的声音魅力,不仅带来高贵而自然的音乐气质,而且更浮现通透而深远的音场表现,音乐显得是那么的流畅、活泼、跃动。特别是在现场听小提琴时,其高频表现人清爽圆润的印象。

笔者拿出了常用来测试的《帕格尼尼魔鬼的颤音》,其中在一段曲目里面,三角铁敲击时的声音清亮,高频延伸轻松自然又带着圆润线条,让我听起来非常舒服悦耳,也没有抢去了小提琴的风采,反而小提琴在弓弦弱奏之时也不会气若游丝,而有悠长闲逸之神,强奏之时张力骤现,却又有节有度,现场表现显得有骨有肉,声音甜润细腻。而当乐曲中段齐奏时,Q3扬声器在整个音乐场面的掌控上,表现得相当不错,音场表现出色。

用Q3扬声器来听交响乐也是一大享受,现场播放了阿巴多指挥的《贝多芬第九号交响曲》,当第一乐章刚开始的演奏音量非常微弱,不过,此时此刻Q3从一开始始终能掌握所有细微的乐器声响,并且有着对大编制交响乐的控制能力,特别是从从微弱音量到大音量的动态范围掌控,已经让我情不自禁鼓起掌来。

而Q3扬声器的钢琴表现也相当出色,现场播放了李云迪的《肖邦夜曲全集》,一开声,就让我听到了质感的明确键盘敲击声,同时,还有色彩感饱满的钢琴音色,这要归功于Q3搭载出色的中低音单元,为现场带来厚度十足的声音表现。影音世界