

胆機壇新貴～美國 LAMM AUDIO

「..... 一直以來，Vladimir 本人以設計最頂級的膽機為己任，每部作品身價均數以十萬計，而最新旗艦作 ML3 膽後級的身價更突破一百萬元.....」



師，從事蘇聯太空計劃的開發工作，對現代電子技術可謂了如指掌，加上蘇軍一直以來都是使用真空管的，從來沒有間斷過，所以Vladimir 對高端真空管技術的運用可謂手到拿來。但他並非只是一名電子怪傑，對音樂一窺不通，其實他亦是一名專業古典樂手，專職敲擊樂部份。擁有如此豐富的電子與音樂根底對Vladimir設計膽機時肯定有莫大幫助。

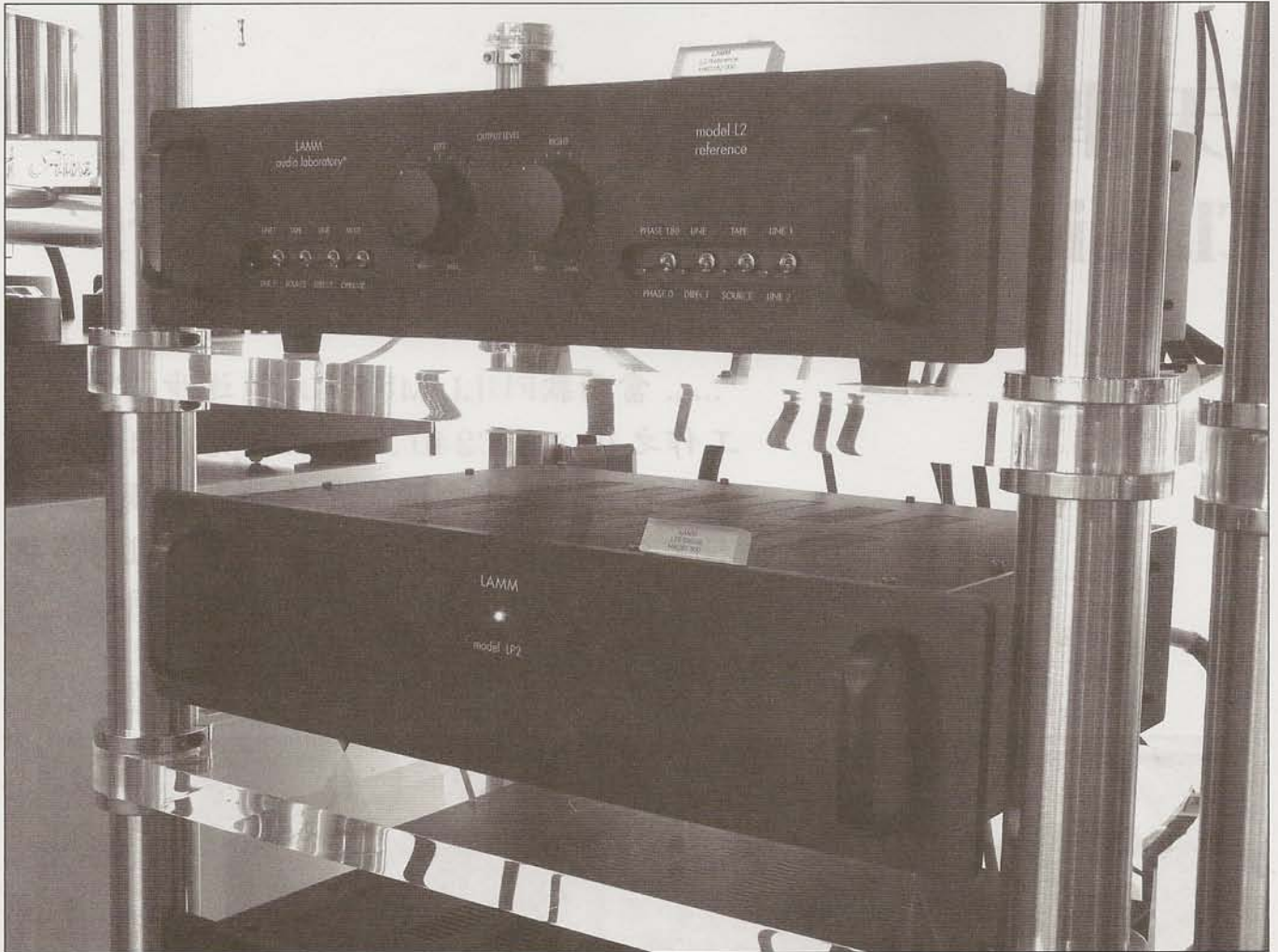
一直以來，Vladimir本人以設計最頂級的膽機為己任，每部作品身價均數以十萬計，而最新旗艦作ML3 膽後級的身價更突破一百萬元（港幣）大關，成為當今身價最昂貴的頂級膽機之一。對於任何工程師來說，設計如此高級的膽機都是一項極大

的挑戰，但Vladimir認為這是個手到拿來的工作而已，因為一切盡在他的掌握之中。

當然，要設計一部驚世的高級膽機，難免要經歷一連串的失敗、嘗試，再加上犧牲多部用作測試的原型機，不斷改良後才有機會成功，但Vladimir認為這只是浪費時間。對他來說，設計膽機根本無必要以原型機作測試，因為一切設計，都能夠在他的腦袋中進行，例如他早已將人類的聽覺有系統地化為多條公式，只要經過一系列的運算之後，他便會知道膽機在實際開聲時的表現，接著便將公式化為電路，之後便直接鐸製出成品。

可能大家會覺得這樣會有點匪夷所思，但從





LAMM AUDIO多年來穩站頂級膽機的前列位置，深得發燒友愛戴，足以證明Vladimir的設計是不容置疑的。最近，LAMM AUDIO強勢回歸香港，並帶來了不少矚目新成員，當中的ML3旗艦膽後級更是焦點所在。

ML3採用有俄羅斯845之稱的GM70作放大核心，縱使在單端工作之下，也可以發放出32W！為了將此膽發揮到淋漓盡致，Vladimir特別採用了4件頭設計，除了左、右聲道完全獨立之外，就連供電部份亦左右獨立，並配備多支12AX3負責供電工作。如此豪華設計，難怪ML3的身價要超過一百萬！

貴為6C33C的伯樂，LAMM AUDIO當然相當重視之，而採用此膽作放大核心的膽機自然亦是廠方的主力，其型號就是ML1.1了。此機同樣採用左、右聲道獨立設計，每聲道各2支6C33C作功率放大，而所發出的功率則高達80W！不過身價只為ML3的五份之一。

總結

雖然，LAMM AUDIO旗下的膽機均是價值不菲，但它們卻能為大家帶來物有所值的享受，只要閣下聽過它們的演繹之後，相信只得一個結果——就是一聽不能自拔！□